

# VISITE DE LA CAVERNE DU DRAGON

## QUESTIONNAIRE

*La Caverne du Dragon est un espace muséographique qui a été réouvert à l'été 1999 après de profonds remaniements sur le plan scénographique et architectural. Ce site érigé en lieu de mémoire permet d'aborder de nombreux aspects de la Grande Guerre et de la vie quotidienne des combattants.*

**CE QUESTIONNAIRE EST UNE PROPOSITION, UNE BASE DE TRAVAIL ET L'ON NE PEUT QUE CONSEILLER VIVEMENT DE L'ADAPTER AU NIVEAU DES ÉLÈVES QUE L'ON A EN CHARGE ET AUX OBJECTIFS QUE L'ON CHERCHE A ATTEINDRE.**

**Durée :** 1h30

**Compétences et objectifs principaux que cette activité peut contribuer à atteindre :**

Culture humaniste, maîtrise de la langue française, culture scientifique et technologique, compétences sociales et civiques, autonomie et initiative des élèves

La liste ci-dessous ne prétend pas à l'exhaustivité. Ce sont des pistes de travail qui sont proposées.

<u>connaissances</u>	<u>capacités</u>	<u>attitudes</u>
- Site, situation	- Prendre des notes	- Volonté de justesse dans l'expression écrite, volonté d'enrichissement du vocabulaire
- Aspects tactiques et stratégiques du conflit	- Observer, analyser	- Développer la rigueur et la précision, le sens de l'observation, la curiosité, l'envie de fréquenter des lieux culturels
- Offensive Nivelles	- Mettre en relation des éléments	- Développer l'esprit critique
- Types d'armes	- Expliquer des constats	
- Moyens de renseignement	- Réaliser une synthèse, un paragraphe argumenté ou une réponse organisée à un sujet	
- Place et rôle de la religion		
- Artisanat de tranchées		
- Scénographie, architecture et Histoire		
- Mémoire, monument		

**Proposition d'utilisation du questionnaire**, dans la mesure où les visites sont uniquement guidées :

- Lecture du questionnaire par les élèves avant la visite dans la mesure où les questions sont regroupées par thèmes.
- Prise de notes par les élèves lors de la visite à partir des commentaires faits par les Guides de la Caverne. Il est également possible de répartir les élèves par groupes et de confier à chacun d'entre eux l'étude d'un des thèmes du questionnaire.
- Reprise, par les élèves, des réponses aux questions, après la visite, pour disposer du temps nécessaire à la réflexion, au classement des informations recueillies et à la rédaction.
- Correction

**Divers** : pour toute visite, une réservation préalable est indispensable auprès de la Caverne du Dragon, 02160 Oulches-la-Vallée-Foulon  
Tél. : 03.23.25.14.18

Fax : 03.23.25.14.11  
Mel : caverne @cg02.fr

*La Caverne du Dragon présente des aménagements architecturaux, scénographiques et artistiques pour mettre en valeur un certain nombre d'éléments. Selon les cas, les réponses aux questions suivantes prendront donc en compte cette dimension et amèneront les élèves à réfléchir sur les différentes symboliques.*

### **Site et situation**

1. A partir des cartes et croquis qui figurent sur la plaquette de la Caverne et de l'observation du paysage que vous pouvez faire depuis la plate-forme d'entrée, répondez aux questions suivantes :
2. Quelle est la situation du Chemin des Dames ?
3. Quel est le site du Chemin des Dames ?
4. Quel est le site de la Caverne du Dragon ?

Vos réponses peuvent s'appuyer sur un croquis.

### **Le Chemin des Dames et la caverne au fil des siècles**

5. A quels moments de l'Histoire, le Chemin des Dames fut-il un lieu important ? Quelle est l'origine de ce nom ?
6. De quelle roche la caverne est-elle constituée. A quoi a-t-elle donc servi au cours des siècles et depuis quand ?

### **Le Chemin des Dames et la caverne dans la Grande Guerre**

Aspects stratégiques et tactiques

7. Pourquoi le Chemin des Dames et la caverne furent-ils des enjeux pour les armées françaises et allemandes ? Par qui la caverne a-t-elle été occupée et à quels moments ? Que s'est-il passé, en particulier en 1917, au Chemin des Dames et pourquoi ? *(Un questionnaire plus précis pourra, ici, éventuellement, amener les élèves à réfléchir sur les préparatifs de l'offensive Nivelle, sur son bilan humain, sur les mutineries...)*
8. Quels sont les moyens de connaître la position du front, ses évolutions ?
9. Quelles sont les armes nouvelles ou celles dont l'usage se développe pendant la Grande Guerre ? A quels besoins répondent-elles ?

Aménagements, activités dans la caverne

10. La religion était-elle présente dans la caverne, au front, parmi les soldats ? Si oui, pourquoi et de quelle(s) manière(s) ? *(vous préciserez la symbolique de l'anneau lumineux)*
11. Quelles sont les autres pièces que l'on trouve dans la caverne ? A quoi servait chacune d'entre elles ? Quelle était l'importance des activités qui y étaient pratiquées pour les soldats ? Quelles traces en a-t-on conservées aujourd'hui ? *(la réponse à cette question ne prendra pas en compte l'artisanat de tranchée qui fait l'objet d'un questionnaire spécifique ci-dessous. Par contre, on traitera la dimension symbolique des étoffes blanches tendues dans l'une des salles, de la scénographie du poste de commandement, etc....)*

L'artisanat de tranchée

12. Quels sont les objets réalisés ?
13. Ces objets pouvaient-ils avoir une utilité pratique ? Si oui, laquelle ?
14. Quelles pouvaient être les autres fonctions de cet artisanat de tranchée ?

### **Architecture, scénographie, Histoire et mémoire**

15. Déterminez la symbolique des éléments suivants :
  - les escaliers et la voûte en béton à l'entrée de la caverne ?
  - dans l'une des salles, les croix lumineuses, sur le sol, dont des flammes émergent à différentes hauteurs.

**Synthèse** (ou paragraphe argumenté ou réponse organisée selon les niveaux et objectifs)

« Piste » de travail :

*Quelle est la fonction et l'importance actuelle de la Caverne du Dragon ?*

Justifiez votre réponse à partir des éléments trouvés dans le traitement des questions 1 à 15.

## BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

### Sur la Grande Guerre :

AUDOIN-ROUZEAU (Stéphane) et BECKER (Annette), *14-18 Retrouver la guerre*. Paris, Gallimard, 2000, 272 p.

AUDOIN-ROUZEAU (Stéphane), *Combattre (1914-1918)*. Amiens, CRDP, 1995.

AUDOIN-ROUZEAU (Stéphane) et BECKER (Jean-Jacques), (dir.), *Encyclopédie de la Grande Guerre 1914-1918*. Paris, Bayard, 2004.

BECKER (Jean-Jacques), BERNSTEIN (Serge), *Victoire et Frustrations (1914 - 1929)*. Nouvelle Histoire de la France Contemporaine, 12. Paris, Ed. du Seuil, 1990, 455 p.

BECKER (Jean-Jacques), *La France en guerre : 1914 - 1918. La grande mutation*. Ed. Complexe, 1988

BECKER (Jean-Jacques), *Les Français dans la Grande Guerre*. Laffont, 1980.

BECKER (Jean-Jacques), WINTER (Jay M.), KRUMEICH (Gerd), BECKER (Annette), AUDOIN-ROUZEAU (Stéphane) (sous la direction de) *Guerre et cultures 1914-1918*. Centre de Recherches de l'Historial de la Grande Guerre (Péronne, Somme). Paris, A. Colin, 1994, 445 p.

CAZALS (Rémy), ROUSSEAU (Frédéric), *14-18, Le Cri d'une génération*. Toulouse, Privat, 2001.

DUROSELLE (Jean-François), *Histoire de la Grande Guerre. La France et les Français (1914-1920)*. Paris, 1972.

FERRO (Marc), *La Grande Guerre*. Paris, Gallimard, 1990.

GAMBIEZ (Fernand, général) et SUIRE (Marc, Colonel), *Histoire de la Première Guerre mondiale*. Paris, Fayard, 1968-1971, 2 vol.

GOYA (Michel), *La Chair et l'Acier, L'invention de la guerre moderne (1914-1918)*. Paris, Tallandier, 2004.

HARDIER (Thierry), JAGIELSKI (Jean-François), *Combattre et mourir pendant la Grande Guerre (1914-1925)*. Paris, Imago, 2001.

LIVESEY (Anthony), *Atlas de la Première Guerre mondiale, 1914-1918*. Paris, éd. Autrement, 1996, in-4°, 192 p. ill.

MEISSEL (R.), dir., *La Picardie dans la Grande Guerre*. Amiens, CRDP, 1994.

MIQUEL (Pierre), *La Grande Guerre*. Paris, Fayard, 1984.

PROCHASSON (Christophe), RASMUSSEN (Anne), dir., *Vrai et faux dans la Grande Guerre*. Paris, La Découverte, 2004.

PROST (Antoine), WINTER (Jay), *Penser la Grande Guerre, Un essai d'historiographie*. Paris, Editions du Seuil, 2004.

RENOUVIN (Pierre), *La Première Guerre mondiale*. Paris, PUF, 1965.

WINTER (Jay), BAGETT (Blaine), *14-18, Le grand bouleversement*. Paris, Presses de la Cité, 1997

### Sur les opérations au Chemin des Dames, la Caverne du Dragon :

CASTEX (Henri), *L'Affaire du Chemin des Dames. Les Comités secrets (1917)*. Paris, Imago, 1998.

DEFENTE (Denis), dir., *Le Chemin des Dames 1914-1918*. Paris, Somogy édition d'art ; Conservation départementale des musées – Conseil général de l'Aisne, 2003.

LEFEVRE (Robert), SAMIN (Pierre), *Les Carrières du Chemin des Dames*. Laon, impr. du C.D.D.P. de l'Aisne, 1986, in-8°, 11 p., annexes et diapositives.

MARIVAL (Guy), « La Caverne du Dragon. Histoire d'un site du Chemin des Dames », dans *Graines d'Histoire, la mémoire de l'Aisne*, n°5, mars 1999, p. 17-28

MIQUEL (Pierre), *Le Chemin des Dames*. Paris, Perrin, 1997.

NOBECOURT (R. G.), *Les Fantassins du Chemin des Dames*. Luneray, Bertout, 1983.

OFFENSTADT (Nicolas, dir.), *Le Chemin des Dames. De l'événement à la mémoire*. Stock, 2004.

**Sur les mutineries et les mouvements de contestation au sein des armées :**

BACH (André), *Fusillés pour l'exemple*. Paris, Tallandier, 2003.

OFFENSTADT (Nicolas), *Les Fusillés de la Grande Guerre et la mémoire collective (1914-1999)*. Paris, O. Jacob, 1999.

PEDRONCINI (Guy), *Les Mutineries de 1917*. Paris, PUF, 1999.

**Sur la Reconstruction :**

*Reconstructions en Picardie après 1918*. Paris, RMN, 2000.

BURIDANT (Jérôme), « 14-18, la Forêt mutilée. La reconstitution forestière dans l'Aisne après la Grande Guerre », dans *Graine d'Histoire* n°17, janvier 2003.

VEZIAT (Emmanuel), « La reconstruction dans le département de l'Aisne après la Grande Guerre », dans *Mémoires de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne*, tome XLVI (2001).

**Monuments aux morts, cimetières, commémorations, mémoire**

BECKER (Annette), *Les Monuments aux morts. Mémoire de la Grande Guerre*. S.l., Errance, 1988, 158 p.

BECKER (Annette), PELLETIER (Olivier), RIVE (Philippe), RENOUX (Dominique), THOMAS (Christophe), *Monuments de Mémoire, les monuments aux morts de la Grande Guerre*, Mission permanente aux Commémorations et à l'Information historique. Secrétariat d'État aux Anciens Combattants et Victimes de Guerre. Paris, La Documentation française, 1991, 318 p.

PROST (Antoine), « Les Monuments aux Morts » dans *Les Lieux de mémoire*, t.1, « La République », sous la direction de Pierre NORA. Paris, Gallimard, 1984.

La mémoire, entre histoire et politique, dans *Cahiers français*, n°303, juillet-août 2001, La Documentation française.

**Cartes topographiques IGN :**

Craonne 2711, 1/50000<sup>e</sup>, série orange

Anizy-le-Château, 2610 E, 1/25000<sup>e</sup>, série bleue

Beaurieux 2711 O, 1/25000<sup>e</sup>, série bleue

Braine 2611 E, 1/25000<sup>e</sup>, série bleue

Craonne 2711 E, 1/25000<sup>e</sup>, série bleue

Laon, 2710 O, 1/25000<sup>e</sup>, série bleue

Sissonne 2710 E, 1/25000<sup>e</sup>, série bleue

On pourra également consulter avec profit la revue *Graines d'Histoire. La mémoire de l'Aisne* qui a publié régulièrement des articles sur la Grande Guerre dans le département.