

# Pistes pour une exploitation pédagogique de la visite

(Fiche provisoire)

La visite de la Caverne du Dragon et du Chemin des Dames offre une grande variété de possibilités d'exploitation pédagogique en classe et/ou dans l'établissement. Aspect fondamental d'une visite, l'exploitation pédagogique en constitue l'amorce et l'achèvement. Elle ancre la visite dans le cours, établit le lien nécessaire entre les deux. Elle permet également une mise en activité de l'élève, au cours des différents temps du déroulement du projet pédagogique : préparation, visite, travail d'exploitation.

Rappelons qu'il faut préparer les élèves à la visite (objectifs, sens de la visite, déroulement prévisible), que la visite n'est pas un but en soi, en dehors de tout travail scolaire.

Il est également, si l'on dispose d'une journée complète, de consacrer une demi-journée à la visite de la Caverne du Dragon et l'autre demi-journée à travailler aux Archives départementales de l'Aisne<sup>1</sup>. Parmi les thèmes, figurent l'Aisne dans la Grande Guerre, l'occupation allemande dans l'Aisne au cours de la Grande Guerre, la Reconstruction... Les élèves travaillent essentiellement sur des dossiers documentaires.

Voici quelques possibilités d'exploitation. Il convient de les définir avec les élèves avant la visite, chacun étant ainsi prêt à mener à bien sa « mission ».

1/ L'exposé devant la classe (niveau : Primaire, Collège, Lycée).

Individuellement, ou en groupe, des élèves traitent des sujets comme :

- La vie dans la Caverne du Dragon au cours de la Grande Guerre
- Les raisons de l'échec de l'offensive du Chemin des Dames
- La vie des combattants de la Grande Guerre
- La guerre de tranchées

2/ L'exposition (tous niveaux, particulièrement en Primaire et au Collège) combinant sur des panneaux d'affichage photographies, croquis et petits textes explicatifs. Ils peuvent être réalisés à l'aide de notes prises lors de la visite, à l'aide des réponses à un des questionnaires proposés sur le site ou réalisé par l'enseignant.

Quelques exemples de panneaux:

- Le Chemin des Dames : un paysage d'openfield
- L'Aisne et la Grande Guerre
- Localisation du Chemin des Dames, de la Caverne du Dragon sur une carte
- Réalisation d'un croquis de tranchée
- Réalisation d'un croquis du champ de bataille
- Pourquoi se souvenir ? les cimetières et nécropoles du Chemin des Dames
- Une coupe d'une carrière
- Les armes et uniformes des combattants
- Utilisation des creutes : habitation, école, extraction, champignonnière, etc.
- Le Plateau de Californie : « la zone rouge »

---

<sup>1</sup> Archives départementales de l'Aisne, rue Paul Doumer 02013 Laon Cedex

Responsable du Service éducatif des Archives départementales : Jean-Louis Baudot ([archives@cg02.fr](mailto:archives@cg02.fr) ou au Secrétariat 03.23.24.61.47).

Accueil des classes le jeudi, accueil des Professeurs le mercredi après-midi. Pour un travail original, il convient de prendre contact deux mois avant la date prévue de visite.

3/ Réalisation d'un travail virtuel (niveau : Collège, Lycée): à l'aide des informations collectées lors de la visite, les élèves élaborent un mini-site sur le Chemin des Dames et la Caverne du Dragon, mettant en évidence la place du Chemin des Dames dans la Grande Guerre, les difficultés rencontrées par les soldats lors de l'assaut mené depuis le bas des coteaux du plateau, les enjeux de cette offensive, les raisons de l'échec, etc.

De la même manière, il est possible de réaliser un compte-rendu de visite dans un journal d'établissement. Le principe est le même que pour n'importe quel autre article.

4/ Le devoir bilan :

a/ Une proposition de sujets de paragraphe argumenté destinés aux élèves de **Troisième** :

- La bataille du Chemin des Dames, enjeux, déroulement, échec.
- L'échec de la bataille du Chemin des Dames
- La vie des soldats dans la Caverne du Dragon
- A l'aide d'exemples pris lors de la visite de la Caverne du Dragon, décrit la guerre de tranchées.
- Les traces de la Grande Guerre dans les paysages du Chemin des Dames

b/ Une proposition de sujets de compositions destinés à des élèves de **Première** :

- L'année 1917
- Les échecs de l'année 1917 (Chemin des Dames, Révolution russe,...)
- 1917, entre échecs et espoirs
- La mémoire de la Grande Guerre
- La reconstruction dans le département de l'Aisne

c/ Une proposition d'études d'ensemble documentaire destinées à des élèves de Première

**En cours d'élaboration**