

VISITE DE LA CAVERNE DU DRAGON

QUESTIONNAIRE

La Caverne du Dragon est un espace muséographique qui a été réouvert à l'été 1999 après de profonds remaniements sur le plan scénographique et architectural. Ce site érigé en lieu de mémoire permet d'aborder de nombreux aspects de la Grande Guerre et de la vie quotidienne des combattants.

Ce questionnaire peut être modifié en fonction du niveau des élèves et des objectifs recherchés

Durée : 1h30

Objectifs principaux :

Savoirs, notions

- Site, situation
- Aspects tactiques et stratégiques du conflit
- Offensive Nivelle
- Types d'armes
- Moyens de renseignement

- Place et rôle de la religion
- Artisanat de tranchées
- Scénographie, architecture et Histoire
- Mémoire, monument

Savoirs-faire

- Prendre des notes
- Observer, analyser
- Mettre en relation des éléments
- Expliquer des constats
- Réaliser une synthèse, un paragraphe argumenté ou une réponse organisée à un sujet

Proposition d'utilisation du questionnaire, dans la mesure où les visites sont uniquement guidées :

- a. Lecture du questionnaire par les élèves avant la visite
- b. Prise de notes par les élèves lors de la visite à partir des commentaires faits par les Guides de la Caverne. Il est également possible de répartir les élèves par groupes et de confier à chacun d'entre eux l'étude d'un des thèmes du questionnaire.
- c. Reprise par les élèves des réponses aux questions après la visite, pour disposer du temps nécessaire à la réflexion et à la rédaction.

Divers : pour toute visite, une réservation préalable est indispensable auprès de la Caverne du Dragon, 02160 Oulches-la-Vallée-Foulon

Tél. : 03.23.25.14.18

Fax : 03.23.25.14.11

Mel : caverne @cg02.fr

Site et situation

A partir des cartes et croquis qui figurent sur la plaquette de la Caverne et de l'observation du paysage que vous pouvez faire depuis la plate-forme d'entrée, répondez aux questions suivantes :

2. Quelle est la situation du Chemin des Dames ?
3. Quel est le site du Chemin des Dames ?
4. Quel est le site de la Caverne du Dragon ?

Vos réponses peuvent s'appuyer sur un croquis.

Le Chemin des Dames et la caverne au fil des siècles

5. A quels moments de l'Histoire le Chemin des Dames fut-il un lieu important ? Quelle est l'origine de ce nom ?
6. De quelle roche la caverne est-elle constituée. A quoi a-t-elle donc servi au cours des siècles et depuis quand ?

Le Chemin des Dames et la caverne au cours de la Grande Guerre

Aspects stratégiques et tactiques

7. Pourquoi le Chemin des Dames et la caverne furent-ils des enjeux pour les armées françaises et allemandes ? Par qui la caverne a-t-elle été occupée et à quels moments ? Que s'est-il passé en particulier en 1917 au Chemin des Dames ?
8. Quels sont les moyens de connaître la position du front, ses évolutions ?
9. Quelles sont les armes nouvelles ou celles dont l'usage se développe pendant la Grande Guerre ? A quels besoins répondent-elles ?

Aménagements, activités dans la caverne

10. La religion était-elle présente dans la caverne ? Si oui, pourquoi et de quelle manière ?
11. Quelles sont les autres pièces que l'on trouve dans la caverne ? A quoi servait chacune d'entre elles ? Quelle était l'importance des activités qui y étaient pratiquées pour les soldats ? Quelles traces en a-t-on conservées aujourd'hui ?

L'artisanat de tranchée

12. Quels sont les objets réalisés ?
13. Ces objets pouvaient-ils avoir une utilité pratique ? Si oui, laquelle ?
14. Quelles pouvaient être les autres fonctions de cet artisanat de tranchée ?

Architecture, Histoire et mémoire

La Caverne du Dragon a subi des d'aménagements d'un point de vue architectural et artistique pour mettre en valeur un certain nombre d'éléments.

15. Que peuvent symboliser les escaliers et la voûte en béton à l'entrée de la caverne ?
16. Que signifient les étoffes blanches tendues dans une des pièces de la caverne ?
17. Une des pièces possède sur son sol des croix lumineuses. A différentes hauteurs, des lumières semblent en émerger. Que symbolisent tous ces éléments ?

Synthèse (ou paragraphe argumenté ou réponse organisée selon les niveaux et objectifs)

« Piste » de travail :

Quelle est la fonction et l'importance actuelle de la Caverne du Dragon ?

Justifiez votre réponse à partir des éléments trouvés dans le traitement des questions 1 à 16.

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

Sur la Grande Guerre :

- AUDOIN-ROUZEAU (Stéphane) et BECKER (Annette), *14-18 Retrouver la guerre*. Paris, Gallimard, 2000, 272 p.
- AUDOIN-ROUZEAU (Stéphane), *Combattre (1914-1918)*. Amiens, CRDP, 1995.
- BECKER (Jean-Jacques), BERNSTEIN (Serge), *Victoire et Frustrations (1914 - 1929)*. Nouvelle Histoire de la France Contemporaine, 12. Paris, Ed. du Seuil, 1990, 455 p.
- BECKER (Jean-Jacques), *La France en guerre : 1914 - 1918. La grande mutation*. Ed. Complexe, 1988
- BECKER (Jean-Jacques), *Les Français dans la Grande Guerre*. Laffont, 1980.
- BECKER (Jean-Jacques), WINTER (Jay M.), KRUMEICH (Gerd), BECKER (Annette), AUDOIN-ROUZEAU (Stéphane) (sous la direction de) *Guerre et cultures 1914-1918*. Centre de Recherches de l'Historial de la Grande Guerre (Péronne, Somme). Paris, A. Colin, 1994, 445 p.
- CAZALS (Rémy), ROUSSEAU (Frédéric), *14-18, Le Cri d'une génération*. Toulouse, Privat, 2001.
- DUROSELLE (Jean-François), *Histoire de la Grande Guerre. La France et les Français (1914-1920)*. Paris, 1972.
- FERRO (Marc), *La Grande Guerre*. Paris, Gallimard, 1990.
- GAMBIEZ (Fernand, général) et SUIRE (Marc, Colonel), *Histoire de la Première Guerre mondiale*. Paris, Fayard, 1968-1971, 2 vol.
- GOYA (Michel), *La Chair et l'Acier, L'invention de la guerre moderne (1914-1918)*. Paris, Tallandier, 2004.
- HARDIER (Thierry), JAGIELSKI (Jean-François), *Combattre et mourir pendant la Grande Guerre (1914-1925)*. Paris, Imago, 2001.
- LIVESEY (Anthony), *Atlas de la Première Guerre mondiale, 1914-1918*. Paris, éd. Autrement, 1996, in-4°, 192 p. ill.
- MEISSEL (R.), dir., *La Picardie dans la Grande Guerre*. Amiens, CRDP, 1994.
- MIQUEL (Pierre), *La Grande Guerre*. Paris, Fayard, 1984.
- PROCHASSON (Christophe), RASMUSSEN (Anne), dir., *Vrai et faux dans la Grande Guerre*. Paris, La Découverte, 2004.
- PROST (Antoine), WINTER (Jay), *Penser la Grande Guerre, Un essai d'historiographie*. Paris, Editions du Seuil, 2004.
- RENOUVIN (Pierre), *La Première Guerre mondiale*. Paris, PUF, 1965.
- WINTER (Jay), BAGETT (Blaine), *14-18, Le grand bouleversement*. Paris, Presses de la Cité, 1997

Sur les opérations au Chemin des Dames, la Caverne du Dragon :

- CASTEX (Henri), *L'Affaire du Chemin des Dames. Les Comités secrets (1917)*. Paris, Imago, 1998.
- DEFENTE (Denis), dir., *Le Chemin des Dames 1914-1918*. Paris, Somogy édition d'art ; Conservation départementale des musées – Conseil général de l'Aisne, 2003.
- LEFEVRE (Robert), SAMIN (Pierre), *Les Carrières du Chemin des Dames*. Laon, impr. du C.D.D.P. de l'Aisne, 1986, in-8°, 11 p., annexes et diapositives.
- MARIVAL (Guy), « La Caverne du Dragon. Histoire d'un site du Chemin des Dames », dans *Graines d'Histoire, la mémoire de l'Aisne*, n°5, mars 1999, p. 17-28
- MIQUEL (Pierre), *Le Chemin des Dames*. Paris, Perrin, 1997.
- NOBECOURT (R. G.), *Les Fantassins du Chemin des Dames*. Luneray, Bertout, 1983.
- OFFENSTADT (Nicolas, dir.), *Le Chemin des Dames. De l'événement à la mémoire*. Stock, 2004.

Sur les mutineries et les mouvements de contestation au sein des armées :

BACH (André), *Fusillés pour l'exemple*. Paris, Tallandier, 2003.

OFFENSTADT (Nicolas), *Les Fusillés de la Grande Guerre et la mémoire collective (1914-1999)*. Paris, O. Jacob, 1999.

PEDRONCINI (Guy), *Les Mutineries de 1917*. Paris, PUF, 1999.

Sur la Reconstruction :

Reconstructions en Picardie après 1918. Paris, RMN, 2000.

BURIDANT (Jérôme), « 14-18, la Forêt mutilée. La reconstitution forestière dans l'Aisne après la Grande Guerre », dans *Graine d'Histoire* n°17, janvier 2003.

VEZIAT (Emmanuel), « La reconstruction dans le département de l'Aisne après la Grande Guerre », dans *Mémoires de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne*, tome XLVI (2001).

Monuments aux morts, cimetières, commémorations, mémoire

BECKER (Annette), *Les Monuments aux morts. Mémoire de la Grande Guerre*. S.l., Errance, 1988, 158 p.

BECKER (Annette), PELLETIER (Olivier), RIVE (Philippe), RENOUX (Dominique), THOMAS (Christophe), *Monuments de Mémoire, les monuments aux morts de la Grande Guerre*, Mission permanente aux Commémorations et à l'Information historique. Secrétariat d'État aux Anciens Combattants et Victimes de Guerre. Paris, La Documentation française, 1991, 318 p.

PROST (Antoine), "Les Monuments aux Morts" dans *Les Lieux de mémoire*, t.1, "La République", sous la direction de Pierre NORA. Paris, Gallimard, 1984.

La mémoire, entre histoire et politique, dans *Cahiers français*, n°303, juillet-août 2001, La Documentation française.

Cartes topographiques IGN :

Craonne 2711, 1/50000^e, série orange

Anizy-le-Château, 2610 E, 1/25000^e, série bleue

Beaurieux 2711 O, 1/25000^e, série bleue

Braine 2611 E, 1/25000^e, série bleue

Craonne 2711 E, 1/25000^e, série bleue

Laon, 2710 O, 1/25000^e, série bleue

Sissonne 2710 E, 1/25000^e, série bleue

On pourra également consulter avec profit la revue *Graines d'Histoire. La mémoire de l'Aisne* qui publie régulièrement des articles sur la Grande Guerre dans le département.