

## **Exposition à la Caverne du Dragon/Musée du Chemin des Dames Champs photographiques d'honneur pour les poilus**

**La Caverne du Dragon/Musée du Chemin des Dames accueille du 18 septembre au 16 décembre 2009 une exposition photographique sur les lieux de mémoire et la statuaire de 14-18, conçue par Raymond Chovaneck, photographe amateur, avec le soutien de l'appel à projets 1918-2008 du Département de l'Aisne.**

*« Plus de 90 ans après la Grande Guerre, dans un paysage depuis longtemps recomposé par l'activité humaine, la terre témoigne encore des horreurs du conflit. Régulièrement, elle dévoile des restes de soldats et expulse de ses labours la ferraille des armes qu'elle recèle. Chaque pli de terrain du Chemin des Dames porte une histoire chargée de souffrances humaines ».*

Hanté par cette réalité, Raymond Chovaneck, photographe amateur demeurant dans l'Aisne, a conçu en 2008 un projet photographique sur les lieux de mémoire. Il a imaginé la mise en scène de quelques-unes des innombrables figures de la statuaire commémorative de 14-18 dans les paysages actuels du Chemin des Dames, de Verdun et des Flandres.

*« Dans les villes et les villages, le poilu des monuments aux morts se dresse au carrefour où, souvent, nous passons sans le voir », explique t-il. « Du haut de mon échelle, je l'ai photographié, figé dans les gestes de la guerre. J'ai cherché en vain son image réelle, celle des tranchées : famélique, barbu, couvert de boue, grattant la vermine. Et puis j'ai marché dans ses pas avec émotion ».*

Dans des vues de paysages contemporains traitées couleur rouge sang, Raymond Chovaneck a inséré des images de ces soldats de pierre ou de bronze sculptés et moulés après-guerre. Vivants, blessés, morts, marchant, tombés à terre ou se tenant à genoux, ces combattants que les artistes avaient figés dans des postures héroïques ont quitté leur socle de statue pour retourner à la terre qui les a vus combattre et mourir. Souvent.

*« Je voulais à ma façon leur rendre hommage. Qu'ils soient de Verdun, des Flandres ou du Chemin des Dames, les poilus sont les mêmes. Vision apocalyptique de l'Homme qui tue l'Homme, sans espoir d'éviter la machine à hacher qu'est la guerre. Il fallait mettre une couleur sang sur l'image pour montrer ce chaos »,* ajoute l'artiste dont les images sont nourries de nombreux écrits, lettres, récits, études : Gabriel Chevallier dans la grotte de Paissy ou au ravin de Troyon, Roland Dorgelès, René-Gustave Nobécourt à la ferme de Froidmont, l'aspirant Laby au ravin 170.6 devant la ferme des Bovettes...

De cette série de photographies monochromes, Raymond Chovaneck a conçu une exposition en collaboration avec Guy Lejeune, lui-même photographe, et Yvon Haze, spécialiste du tirage d'art installé à Trucy, avec le concours des aides accordées dans le cadre de l'appel à projets du Département de l'Aisne pour les commémorations de 1918.

**Exposition visible en libre accès à la Caverne du Dragon/Musée du Chemin des Dames aux jours et heures d'ouverture (du mardi au dimanche, 10h-18h) du 18 septembre au 16 décembre 2009.**

**Renseignements : Caverne du Dragon/Musée du Chemin des Dames, RD 18 CD, 02 160 Oulches-la-Vallée-Foulon.**

**[www.caverne-du-dragon.fr](http://www.caverne-du-dragon.fr)**

**Tél. 03 23 25 14 18.**