

Journées du Patrimoine

Caverne du Dragon/ Musée du Chemin des Dames : entrées gratuites samedi 20 et dimanche 21 septembre

L'accès à la Caverne du Dragon sera gratuit à l'occasion des Journées du Patrimoine, les samedi 20 et dimanche 21 septembre.

Pour ce week-end où l'affluence est en général très importante, l'équipe du Musée du Chemin des Dames proposera des visites d'une durée de 45 minutes à une heure qui mettront l'accent sur la vie quotidienne dans les creutes durant la Grande Guerre et sur l'œuvre de Christian Lapie érigée à l'initiative du Conseil général de l'Aisne il y a tout juste un an. Ce monument, composé de neuf statues en bois brut, de forme très élancée, dressées sur la pente sud du Chemin des Dames, rend hommage aux soldats africains des bataillons de tirailleurs sénégalais tombés par milliers sur le Chemin des Dames.

Le samedi à 15 heures, l'historien Denis Rolland commentera le film L'Aisne en 1918 dont le montage a été réalisé par la Société historique de Soissons à partir des archives de l'Etablissement cinématographique des armées (ECPAD).

Les visites du dimanche après-midi joueront des effets d'obscurité pour faire référence à ce qu'était la "visite à l'ancienne" et permettre au public d'en mesurer l'écart avec la scénographie actuelle.

Rappel pratique -

Visites gratuites (dans la limite des places disponibles) les samedi 20 et dimanche 21 septembre. Départs des visites toutes les 30 minutes. Samedi ouverture à 10 heures, **dernier départ de visite à 18h30**. Dimanche, ouverture à 10 heures, **dernier départ de visite à 16h30**.

Renseignements : Caverne du Dragon/Musée du Chemin des Dames, RD 18 CD, Oulches-la-Vallée-Foulon
03 23 25 14 18 - www.caverne-du-dragon.fr





"Constellation de la Douleur" : un hommage aux soldats africains

"Constellation de la douleur", c'est le titre de l'oeuvre monumentale de Christian Lapie installée à l'extérieur de la Caverne du Dragon sur la pente sud du Chemin des Dames. On estime à environ 6 000 le nombre de soldats africains des bataillons de tirailleurs sénégalais tombés lors des combats de l'offensive Nivelle au printemps 1917.

Cette sculpture est composée de neuf statues en bois brut calciné d'allure très élancée. Elle est le fruit d'une commande publique, passée en 2007 par le Conseil général de l'Aisne au sculpteur de renommée internationale Christian Lapie, dans le cadre du 90^e anniversaire des batailles de 1917 sur le Chemin des Dames. La collectivité départementale entendait ainsi rendre hommage aux milliers d'hommes venus des ex-territoires de l'Afrique occidentale française, enrôlés et précipités dans une guerre que se livraient les Européens.

"Sans vouloir refaire une tranchée - je préfère le mot saignée - j'ai voulu créer un signe dans l'espace, pour qu'on prenne conscience d'une déchirure, d'un arrachement", déclarait, au terme de son travail, l'artiste Christian Lapie.

L'inauguration du monument le 22 septembre 2007 eut lieu en présence du musicien franco-camerounais Manu Dibango.

Le Musée du Chemin des Dames

Dès les années 1920, la Caverne du Dragon devient un site touristique, grâce notamment au guide du Chemin des Dames publié par Michelin dans sa célèbre collection des Guides des champs de bataille de la Grande Guerre. Il est alors conseillé aux visiteurs *"de se munir de lampes électriques et de bougies"*...

Un premier musée est ouvert en 1969, sous l'égide du Souvenir Français. Gérée depuis 1995 par le Conseil général de l'Aisne, la Caverne du Dragon devient le point central de la mise en valeur touristique des sites du Chemin des Dames.

Les nouveaux aménagements du musée sont inaugurés le 5 juillet 1999. Ils permettent aux visiteurs d'appréhender la vie quotidienne des soldats dans ce lieu particulier du front.

En 2007, à l'occasion du 90^e anniversaire des combats de 1917, le site a pris officiellement le nom de Musée du Chemin des Dames tandis qu'à proximité était aménagé un lieu de mémoire dédié aux tirailleurs sénégalais. Actuellement, une réflexion est en cours sur une extension du musée.

La grosse Bertha

A voir à la Caverne du Dragon/Musée du Chemin des Dames jusqu'au 21 décembre prochain, une exposition inédite sur le "Pariser Kanone", ce canon longue portée que l'Histoire a consacré sous le nom impropre de "grosse Bertha". D'une portée de plus de 100 kilomètres, cette pièce d'artillerie géante fut mise en service par l'armée allemande, dans l'Aisne, au printemps 1918. Elle visait Paris avec pour objectif d'influer sur le cours de la guerre en semant la peur dans la capitale. Du 23 mars au 9 août 1918, elle tira depuis plusieurs sites de l'Aisne, dont la plate-forme de Crépy près de Laon, un total de 400 obus, tua 256 fois et blessa 625 fois.

L'exposition présentée à la Caverne du Dragon, réalisée en collaboration avec un spécialiste de l'artillerie, le général Guy François, permet de découvrir toute l'histoire du "Pariser Kanone", ses caractéristiques techniques, ses effets, la riposte française ainsi que l'atmosphère à Paris décrite par la presse de l'époque.

Contact presse :
Caverne du Dragon
03 23 25 14 18

